

O: escenajove al teu poble

Escena Jove és la campanya de teatre adreçada als estudiants de secundària i escoles d'adults, impulsada per CRIT Companyia de Teatre, la companyia professional valenciana de referència per aquest tipus de públic. Treballem amb cura i respecte cap al públic a què ens dirigim, perquè creiem en el que fem i perquè els joves estudiants són el públic del futur i volem guanyar-lo. Potser per això aquells que ens contracten solen repetir.

Escena Joven es la campaña de teatro dedicada a los estudiantes de secundaria y escuelas de adultos impulsada por CRIT Companyia de Teatre, la compañía profesional valenciana de referencia para este tipo de público. Trabajamos con atención y respeto hacia el público al que nos dirigimos, porque creemos en lo que hacemos y porque los estudiantes son el público del futuro y queremos ganarlo. Quizá por eso quienes nos contratan suelen repetir.

espectacles / espectáculos

Why English?



OBRA DIRIGIDA AL DEPARTAMENT D'ANGLÉS

Una obra divertida i dinàmica que es basa en un text rigorós que convida a la reflexió i l'aprenentatge. El text ha estat escrit per una especialista en la matèria: Anna Marí, doctora en Filologia Anglesa i dramaturga. A més, un dels actors de l'espectacle és natiu d'Austràlia. Per tant, la proposta, la pronunciació i la dramatització han estat tractats amb la màxima cura. Cursos recomanats: a partir de 3er. d'ESO. Espectacle en anglés.

Una obra divertida y dinámica que se basa en un texto riguroso que invita a la reflexión y al aprendizaje de las lenguas. El texto del espectáculo ha sido creado por una especialista en la materia: Anna Marí, doctora en Filología Inglesa y dramaturga. Además, uno de los dos actores del espectáculo es nativo de Australia, por lo tanto el texto, la pronunciación y la dramatización han sido tratados con el máximo cuidado y criterio. Cursos recomendados: a partir de 3º de la ESO. Espectáculo en inglés.

La vida inventada



OBRA DIRIGIDA AL DEPARTAMENT DE CASTELLÀ

La vida inventada és un espectacle que incorpora alguns dels passatges més representatius de la novel·la "El Quixot de la Manxa", units amb altres textos del mateix autor i d'altres d'autors posteriors que van seguir parlant del més famós cavaller errant de la història de la ficció. *La vida inventada* és, doncs, un viatge per la història de la ficció literària partint del nostre clàssic més universal. I és, a més, una reivindicació dels clàssics i de la seva vigència. *La vida inventada* és també un espectacle divertit, emotiu, molt treballat i ple de cançons en directe.

LA VIDA INVENTADA es un espectáculo que incorpora algunos de los pasajes más representativos de la novela "Don Quijote de la Mancha", aunados con otros textos del propio autor y de otros de autores posteriores que siguieron hablando del más famoso caballero andante de la historia de la ficción. LA VIDA INVENTADA es, pues, un viaje por la historia de la ficción literaria partiendo de nuestro clásico más universal. Y es, además, una reivindicación de los clásicos y de su vigencia. LA VIDA INVENTADA es también un espectáculo divertido, emotivo, muy trabajado y repleto de canciones en directo.

Quatre-cents!



OBRA DIRIGIDA AL DEPARTAMENT DE VALENCIÀ

Creat a partir de textos del segle XV i cançons populars, *Quatre-cents!* és una comèdia que ja s'ha convertit en el nou èxit de la companyia CRIT. A *Quatre-cents!*, tres artistes fallers construeixen una falla sobre València i els valencians i, per a fer-ho, emprenen un viatge en clau de comèdia al nostre segle d'or. Alfons el Magnànim torna per sorpresa a València el 8 de gener de 1457, i convoca un grup d'escriptors a una reunió urgent, secreta i nocturna. Tothom desconeix les raons del rei. Tot es complica amb l'aparició de la reina Maria de Castella i del papa Calixt III, que no havien estat convidats... Cursos recomanats: a partir de 3er. d'ESO. Espectacle en valencià.

Creado a partir de textos del siglo XV y canciones populares, *Quatre-cents!* es una comedia que ya se ha convertido en el nuevo éxito de la compañía CRIT. En *Quatre-cents!*, tres artistas falleros construyen una falla sobre Valencia y los valencianos y, para hacerlo, emprenden un viaje a nuestro Siglo de Oro. Alfons el Magnànim vuelve por sorpresa a Valencia el 8 de enero de 1457, y convoca a un grupo de escritores a una reunión urgente, secreta y nocturna. Todos desconocen las razones del rey. Y todo se complica con la aparición de la reina María de Castilla y el papa Calixto III que no habían sido invitados... Cursos recomendados: a partir de 3º de la ESO. Espectáculo en valenciano.

Aprofita i programa'ls de nit al teu teatre! Consulta les promocions per a ajuntaments a info@teatremit.com o al telèfon 685 78 03 64.

Espill



Disfruta de la nostra versió de l'*Espill* publicada per Edicions del Bullent.

OBRA DIRIGIDA AL DEPARTAMENT DE VALENCIÀ

Espill de Jaume Roig s'ha convertit a hores d'ara en un dels clàssics de la companyia CRIT. A l'espectacle s'ha modernitzat el llenguatge original, però es manté bona part de les rimes i el lèxic de la novel·la. S'interpreten els personatges a ritme de rap i de cançons medievals valencianes, tot evidenciant els conflictes de gènere des de l'edat mitjana fins als nostres dies. Els joves acaben pensant que l'*Espill* és una novel·la extraordinària. Cursos recomanats: a partir de 3er. d'ESO. Espectacle en valencià.

Espill de Jaume Roig ya se ha convertido en uno de los clásicos de la compañía CRIT. En el espectáculo se ha modernizado el lenguaje original, pero se mantiene buena parte de las rimas y el léxico de la novela. Se interpretan los personajes a ritmo de rap y de canciones medievales valencianas, evidenciando los conflictos de género desde la Edad Media hasta nuestros días. Los jóvenes acaban pensando que el *Espill* es una novela extraordinaria. Cursos recomendados: a partir de 3º de la ESO. Espectáculo en valenciano.

El nou Tirant



OBRA DIRIGIDA AL DEPARTAMENT DE VALENCIÀ

Dos actors envoltats de llibres. Vint personatges de la primera novel·la moderna d'Europa. Una experiència trepidant de transformació. Besos furtius, ferides que cremen, traïcions sagnants i la ironia, el somriure i la rialla. Els actors contenen i canten la història de Tirant amb l'emoció amb què va ser escrita en un viatge teatral a través del temps. A partir d'una adaptació de Pasqual Alapont, l'espectacle il·lustra alguns dels passatges més representatius de la novel·la. Aquesta adaptació del Tirant està publicada a la col·lecció Micalet Galàctic de Bromera. Espectacle en valencià.

Dos actores rodeados de libros. Veinte Personajes de la primera novela moderna de Europa. Una experiencia trepidante de Transformación. Besos furtivos, Heridas que queman, traiciones sangrantes y la ironía, la sonrisa y la risa. Los actores cuentan y canten la historia de Tirante con la emoción CON que fue escrita en un viaje teatral a través del tiempo. A partir de una adaptación de Pasqual Alapont, el espectáculo ilustra algunos de los pasajes más representativos de la novela. Esta adaptación del Tirant está publicada en la colección Micalet Galàctic Teatro de Bromera. Espectáculo en valenciano.

Miguel Hernández, después del odio



OBRA DESTINADA AL DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

Alfons Cervera va dir d'aquesta obra: "Després de l'odi ens queda l'escriptura. És aleshores quan sorgeix el muntatge perfecte de CRIT, la seua vinculació rotunda a la realitat d'un temps i d'un poeta. Magnífic acostament a la vida i a l'obra de Miguel Hernández". A través d'una selecció dels seus versos, dades biogràfiques, documents històrics i acompanyats de música en directe, viatjarem a través de la vida del poeta d'Oriola, de l'inici a la fi, tot encarnant els personatges i escenificant els fets que d'alguna manera van marcar la seua obra i la seua vida. Espectacle seleccionat pel Ministeri de Cultura per al Programa PLATEA de les Arts Escèniques. Cursos recomanats: a partir de 4t. d'ESO. Espectacle en castellà.

Alfons Cervera dijo de esta obra: "Después del odio nos queda la escritura. Es entonces cuando surge el perfecto montaje de CRIT, su rotunda vinculación a la realidad de un tiempo y de un poeta. Magnífico acercamiento a la vida y a la obra de Miguel Hernández". A través de una selección de sus versos, datos biográficos, documentos históricos y acompañados de música en directo, viajaremos a través de la vida del poeta de Orihuela, de inicio a fin, encarnando a los personajes y escenificando los hechos que de algún modo marcaron su obra y vida. Espectáculo seleccionado por el Ministerio de Cultura para el Programa PLATEA de las Artes Escénicas. Cursos recomendados: a partir de 4º de la ESO. Espectáculo en castellano.

Aprovecha y prográmalos de noche en tu teatro. Consulta las promociones para ayuntamientos en info@teatremit.com o en el teléfono 685 78 03 64.

Escena Jove ofereix espectacles que són una eina per a l'aula: parteixen de la programació curricular, compten amb unitats didàctiques coherents i interessants que es poden treballar abans o després de l'espectacle, i les representacions sempre acaben amb un enriquidor col·loqui entre els actors, el públic i l'autor o l'adaptador del text.

Escena Joven ofrece espectáculos útiles para el trabajo en el aula: parten de la programación curricular, cuentan con unidades didácticas coherentes e interesantes que se pueden trabajar antes o después del espectáculo, y las representaciones siempre terminan con un enriquecedor coloquio entre los actores, el público y el dramaturgo.